Instructive Edition

with explanatory remarks and fingerings by

Dr THEODORE KULLAK

Author's Edition in English by

ALBERT R. PARSONS.

Volume IV.

POLONAISES

for the pianoforte.

Polonaise	E flat major	Op 22
"	C sharp minor	" 26 No1.
"	E flat minor.	" 26 " 2.
"	A major	" 40 " 1.
"	C minor	" 40 " 2.
"	F sharp minor	" 44.
Polonaise	A flat major	Op. 53
Polonaise Fantaisie	A flat major	" 61
Polonaise	D minor	Op.71 No1.
"	B flat major	" 71 " 2.
"	F minor	" 71 " 3.
"	G sharp minor	Op. posth.

BERLIN
Schlesinger'sche Buch-u. Mus Handl
(Rob Lienau)

NEW-YORK,
G. SCHIRMER.

WIEN,
C Haslinger qdm Tobias.

Lith Anst v C G Roder, Leipzig

Grosse Polonaise.

S. 7289 (1)
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

f
a tempo
dim. e rall.
delicatiss.
acceler.
e cresc.
fritenuto
a tempo
p
pp
sempre dim.
S. 7289 (1)
3

S. 7289 (1)

+) Wenn diese Polonaise ohne Begleitung gespielt wird, scheint es mir am besten das Tutti ganz aus zu lassen und gleich mit dem Solo (meno mosso) zu beginnen. In diesem Falle muss der Schlussaccord des Andante ganz verhallt sein.

+) *When this Polonaise is played without accompaniment, it is best to omit the Tutti here, and begin at once with the Solo (Meno mosso). In this case, the closing chord of the Andante must first have completely died away.*

delicatiss.
dolce
leggiero
decresc.
poco riten.
dolce
pp dolciss.

S.7289(1)

a tempo
leggieriss.
p legato
cresc.
cresc.
TUTTI.

SOLO.
risoluto
ff
ten.
con anima
p
dolce
con brvura
f

ff
con forza
p
sf
(a due mani)
espressivo
rit.
dim. pp
brillante
sf p scherz.
cresc.
f
dim.
pp
S.7284 (1)

S. 7289 (1)

Tempo I.
dim.
e rit.
leggiero
S. 7289 (1)

delicatiss.
dolce
leggiero
decresc.
poco riten.

dolce
pp dolciss.
leggieriss.
f
p
f
p legato
cresc.
cresc.
ff
Tutti
f

Solo
risoluto
ff
leggiero
ff
leggiero
leggiero
cresc.
ff
1.
sf ff

S 7249 (1)

2.
sf
f
cresc.
Tutti
ff
Solo
f
cresc.
8
Tutti
ff
Solo
f
8
Ped.
8
fff